

### **1. 2 Trumpets 2 Trombones**

Punchy brass ensemble

### **2. Birotron Choir**

Ein Chor, der für das Birotron gedacht war und im Archiv von Les Bradley auftauchte. Eine seltsame Mischung von Klangfarben, die funktioniert!

A choir intended for the Birotron which turned up in Les Bradley's archive. An odd mix of timbres that works!

### **3. Bradley Orchestra 1**

Eine von vielen Les Bradley-Mischungen mit dem Namen Orchester. Dies ist die bekannteste

One of many Les Bradley mixes called orchestra. This is the best known

### **4. Bradley Orchestra 2**

Eine weitere von Les Bradleys Orchestermischungen. Wir wissen nicht, wie viele Variationen es gibt!

Another of Les Bradley's Orchestra mixes. We don't know how many variations exist!

### **5. Cor Anglais**

So englisch wie Shakespeare

As English as Shakespeare

### **6. Dick Strings**

Bratsche und M300A Violinen erzeugen einen melancholischen Streichersatz

Viola and M300A Violins creating a melancholic string section

### **7. Electric Guitar**

Aufgenommen im Jahr 1962 und sehr Duane Eddy

Recorded in 1962 and very Duane Eddy

### **8. Fairlight Arr 1**

Ein beliebtes Fairlight-Preiset

A popular Fairlight preset

### **9. French Accordion!**

Instant Paris

### **10. Glocks -Tubular Bells**

Glockenspiel und Tubular Bells (split Keyboard)

Glockenspiel and Tubular Bells split keyboard

### **11. Hammond C3 Clean**

Sauber, sauber und nochmals sauber

Clean, clean and again clean

### **12. Italian Accordion**

Kräftiger als das French Accordion

More powerful than the French Accordion

### **13. M400 Violins**

Eine überarbeitete und weichere Version der MKII-Violinen, die standardmäßig mit allen M400 geliefert werden

A reworked and softer version of the MKII violins supplied with all M400s as standard

### **14. Male Choir**

Vier Herren im Gleichklang

Four gentlemen in unison

### **15. Massed Violins**

Vor vielen Jahren gemischt, vereint dieser Sound alle bekannten Violine Aufnahmen in einem HUGE Sound

Mixed many years ago, it is al known violin recordings in one HUGE sound

### **16. MKI French Horn**

Sanft und warm

Gentle and warm from the MKI sessions

### **17. MKI Vibes**

Cool & jazzy

### **18. MKII Lowrey through Leslie**

Ein wunderbares MKII-Organ-Preiset

A wonderfully MKII organ preset

### **19. Rhodes**

Die Bühnenversion, aber durch die Aufnahmetechnik leicht verändert

The Stage version but slightly altered by the recording technique

### **20. String Section**

Eine dunkle Mischung aus Cello, Bratsche und MKII-Geigen. Tangerine Dream's Phaedra hätte ohne nie so geklungen

A dark mix of cello, viola and MKII violins. Tangerine Dream's Phaedra would never have sounded the same without it.

### **21. Ted Taylor Choir**

Eine sehr seltsame und langweilige Aufnahme, aber mit einer interessanten Atmosphäre

A very strange and dull recording but with an interesting atmosphere

### **22. Tenor Sax**

Jazzy saxophone

### **23. Trombone**

Eine klare und stimmlich perfekte Posaune aus den originalen MKI-Sessions von 1962

A clear and pitch perfect trombone from the original MKI sessions in 1962

### **24. Viola**

Eine sehr trockene Aufnahme einer dicht mikrofonierten Bratsche

A very dry recording of a close miked viola